

STAGIONE 2016

L A K E S C A P E S
T E A T R O D I F F U S O D E L L A G O

LAKESCAPES

TEATRO DIFFUSO DEL LAGO - STAGIONE 2016

“Il Teatro Diffuso, nato in collaborazione con Accademia dei Follì e Fondazione Piemonte dal Vivo, è un prezioso strumento di valorizzazione del territorio e di diffusione della cultura che ha il suo punto di forza nella sinergia tra i comuni aderenti. È soprattutto un percorso condiviso che sin dall'inizio ha riscosso un enorme successo. Quest'anno la rassegna cresce, si espande, coinvolge due nuovi comuni e offre ai nostri cittadini e ai turisti un programma ancora più ricco e vario. Buon viaggio a tutti!” ”

I SINDACI Fabrizio Barbieri (Meina) - Roberto Grignoli (Lesà) - Flavia Filippi (Belgirate) - Maria Rosa Gnocchi (Baveno) - Elis Piaterra (Nebbiuno)

Un progetto

COMUNE DI MEINA | COMUNE DI LESÀ
COMUNE DI BELGIRATE | COMUNE DI NEBBIUNO
COMUNE DI BAVENO

ACCADEMIA DEI FOLLÌ

in collaborazione con
FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO

direttore artistico: *Carlo Roncaglia*
organizzazione: *Giovanna Rossi, Enrico Dusio*
ufficio stampa: *Thunder Communication*
grafica: *Andrea Pagliardi*

accademia **del** follì
COMPAGNIA DI MUSICA TEATRO



COMUNE
DI BAVENO



COMUNE
DI BELGIRATE



COMUNE
DI LESÀ



COMUNE
DI MEINA



COMUNE
DI NEBBIUNO



BIGLIETTERIA

SPETTACOLI

biglietto intero € 13

biglietto ridotto (solo con prenotazione) € 10

INGRESSO € 2 per i bambini fino a 8 anni

NOTTI BIANCHE

cena inclusa

biglietto intero € 25

biglietto ridotto (su prenotazione) € 20

cena esclusa

biglietto unico € 15

La prenotazione dà diritto al biglietto ridotto.

Per prenotare è possibile:

- **scaricare** il coupon dal sito www.accademiadeifolli.com
- **telefonare** allo 011.0740274
- **scrivere** a info@accademiadeifolli.com

ABBONAMENTI

Stagione completa (15 spettacoli) € 120

9 spettacoli € 72

6 spettacoli € 48

Gli spettacoli scelti vanno prenotati con un anticipo di 5 gg.

Gli abbonamenti sono acquistabili in biglietteria prima dell'inizio degli spettacoli.

MALTEMPO

In caso di maltempo gli spettacoli si svolgeranno al chiuso, presso località che verranno tempestivamente comunicate.

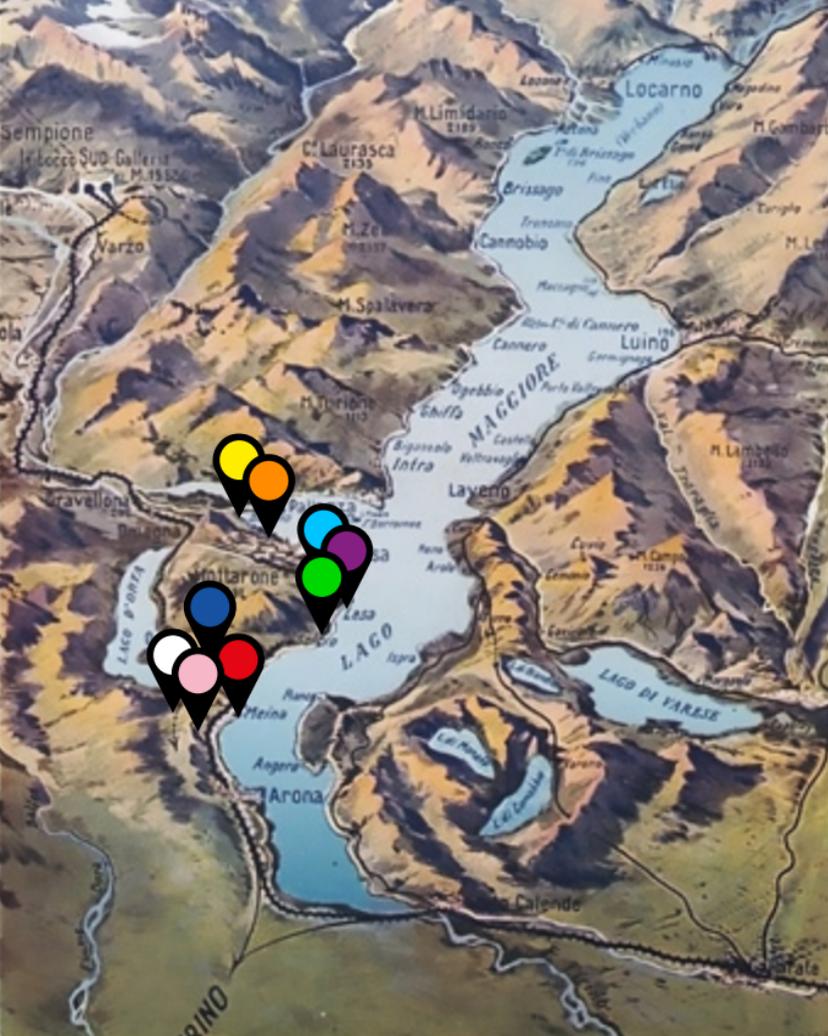
PER INFO E PRENOTAZIONI

Accademia dei Folli

info@accademiadeifolli.com

tel. 011.0740274

www.accademiadeifolli.com



I LUOGHI

-  **MEINA** (NO)
-  **SOLCIO** (Lesa)
-  **LESA** (NO)
-  **BELGIRATE** (VCO)
-  **BAVENO** (VCO)
-  **TAPIGLIANO** (Nebbiuno)
-  **SILVERA** (Meina)
-  **RONCARO** (Baveno)
-  **GHEVIO** (Meina)

LAKESCAPES

PROGRAMMA 2016

TEATRO | MUSICA | ENOGASTRONOMIA

20 FEBBRAIO - Società Operaia, piazza IV Novembre 1, Lesa, ore 21 - **TEATRO**
MISTERO BUFFO di Dario Fo, con Ugo Dighero - Teatro dell'Archivolto

12 MARZO - Società Operaia, piazza IV Novembre 1, Lesa, ore 21 - **TEATRO**
IL BUGIARDO di Carlo Goldoni - Accademia dei Folli

25 APRILE - Piazza Manni, Ghevio (Meina), ore 21 - **MUSICA / TEATRO**
IO SONO PARTIGIANA! di Emiliano Poddi - Accademia dei Folli

7 MAGGIO - Sala Nostr@domus, Baveno, ore 21 - **MUSICA / TEATRO**
HOW DOES IT FEEL? Something about Bob Dylan di Emiliano Poddi - Accademia dei Folli

14 MAGGIO - Sagrato della chiesa di S. Leonardo, Tapigliano (Nebbiuno), ore 21 - **MUSICA / TEATRO**
UOMINI & TOPI da John Steinbeck - Accademia dei Folli

28 MAGGIO - Piazza Carabelli, Meina, ore 21 - **MUSICA / TEATRO**
IL PESO DELLA FARFALLA di Erri De Luca - Assemblea Teatro

18 GIUGNO - Campetto Piazzale Migliavacca, Belgirate, ore 21 - **MUSICA / TEATRO**
LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO - Teatro della Tosse

20 GIUGNO - Piazza Matteotti, Baveno, ore 21 - **MUSICA / TEATRO**
ULTIMO VIENE IL GATTO - Quando la resistenza diventa fiaba - Accademia dei Folli

25 GIUGNO - Parco di Villa Fedora, Baveno, ore 21 - **MUSICA**
ATTENTI AL GORILLA! VOL.1 - Omaggio a Fabrizio De André - Accademia dei Folli

2 LUGLIO - Spiaggetta Pubblica, Belgirate, ore 21 - **MUSICA / TEATRO**
ATTENTI AL GORILLA VOL.2 - Omaggio a Fabrizio De André - Accademia dei Folli

9 LUGLIO - Piazza della Chiesa, Baveno, ore 21 - **MUSICA / TEATRO**

PICASÀS di Emiliano Poddi - Accademia dei Folli

16 LUGLIO - Borgo Vecchio di Solcio (Lesa), ore 20 - **TEATRO + CENA**

NOTTE BIANCA A SOLCIO: THE DARK SIDE OF THE MAN - Accademia dei Folli

(spettacolo fuori abbonamento)

30 LUGLIO - Borgo Vecchio di Silvera (Meina), ore 20 - **MUSICA / TEATRO + CENA**

NOTTE BIANCA A SILVERA: IL PAESE DELLE MERAVIGLIE - Accademia dei Folli

(spettacolo fuori abbonamento)

10 SETTEMBRE - Borgo Vecchio di Roncaro (Baveno), ore 20 - **MUSICA / TEATRO + CENA**

NOTTE BIANCA A RONCARO: VIAGGI & MIRAGGI - Accademia dei Folli

(spettacolo fuori abbonamento)

12 SETTEMBRE - Lega Navale, via Sempione 112, Meina, ore 9.30 - **TEATRO PER LE SCUOLE**

QUANDO NOTTE ILLUMINAVA da una fiaba di Gozzano - Teatro delle Selve

24 SETTEMBRE - Lega Navale, via Sempione 112, Meina, ore 21 - **TEATRO**

SANDOKAN da Emilio Salgari - I Sacchi di Sabbia

8 OTTOBRE - Società Operaia, piazza IV Novembre 1, Lesa, ore 21 - **TEATRO**

LA MORSA / CECÈ di Luigi Pirandello - Accademia dei Folli

12 NOVEMBRE - Società Operaia, piazza IV Novembre 1, Lesa, ore 21 - **MUSICA / TEATRO**

FOLLI ALL'OPERA di Emiliano Poddi - Accademia dei Folli

17 DICEMBRE - Piazzale Chiesa di Santa Margherita, Meina, ore 21 - **MUSICA / TEATRO**

YOUSSEF & MARIE di Emiliano Poddi - Accademia dei Folli

20 febbraio - Società Operaia - Piazza IV Novembre 1 - Lesa - ore 21

MISTERO BUFFO

di **Dario Fo**

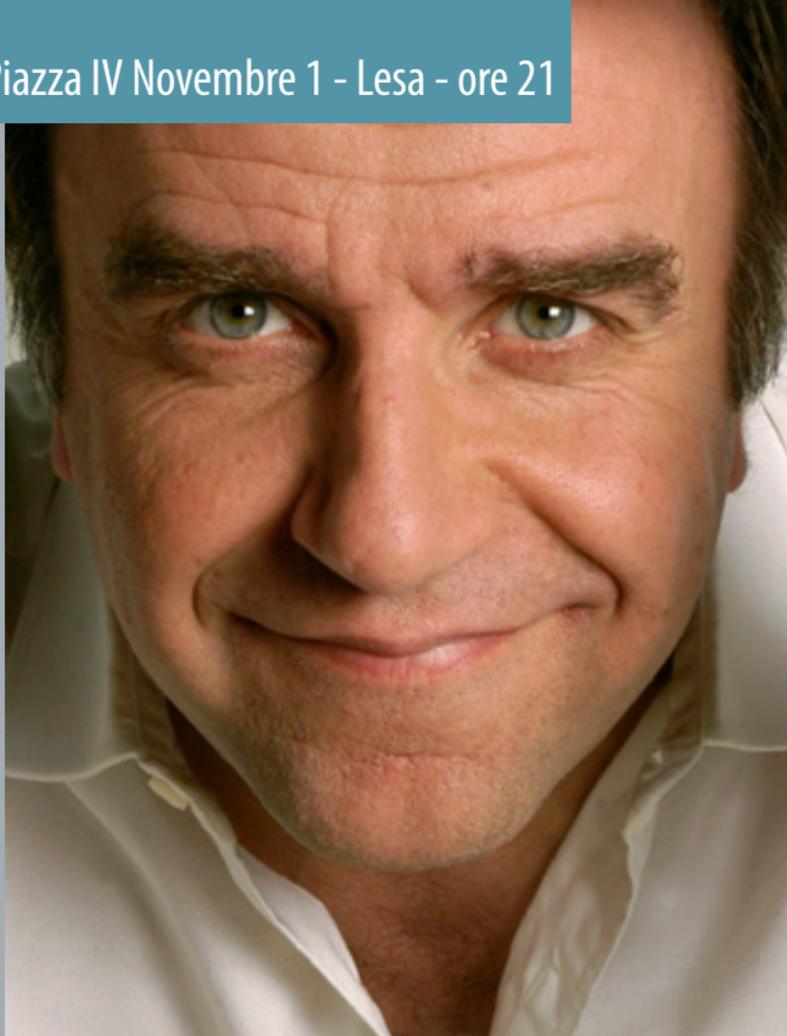
con Ugo Dighero

TEATRO DELL'ARCHIVOLTO

Ugo Dighero propone in teatro due tra i più famosi monologhi di Dario Fo rivisti nella sua chiave personale: "Il primo miracolo di Gesù bambino" e "La parpàja topola", che uniscono un grande divertimento ad un forte contenuto, il tutto condito con la leggerezza e la poesia tipici dei racconti di Fo.

Il ritmo incalzante e l'interpretazione di tutti i personaggi delle due storie, consentono a Dighero di mettere in campo tutte le sue capacità attoriali dando vita ad una galoppata teatrale che lascia senza fiato.

TEATRO



12 marzo - Società Operaia - Piazza IV Novembre 1 - Lesa - ore 21



IL BUGIARDO

di **Carlo Goldoni**

con Enrico Dusio, Gianluca Gambino,
Carlo Roncaglia, Elena Ferrari, Elisa Galvagno
regia di **Carlo Roncaglia**

ACCADEMIA DEI FOLLI

Il bugiardo è una commedia piena di gag, trovate comiche ed equivoci che però non sono voluti da un Fato capriccioso e beffardo ma sono il risultato di una patologia tutta umana. In un continuo scambio di ruoli, cinque attori danno vita ai quattordici personaggi della commedia goldoniana, amplificando il senso stesso del testo in un irrefrenabile e divertente gioco di specchi.

TEATRO

25 aprile - Piazza Manni - Ghevio (Meina) - ore 21

IO SONO PARTIGIANA!

di **Emiliano Poddi**

con Giovanna Rossi, Enrico Dusio,
Carlo Roncaglia e i musicisti della compagnia
regia di **Carlo Roncaglia**

ACCADEMIA DEI FOLLI

Obbedire, badare alla casa, mettere al mondo figli, stare in silenzio, portare le corna. Ecco, secondo Mussolini, i principali doveri delle italiane. Dopo l'8 settembre alcune donne coraggiose diedero di questi doveri un'interpretazione originale. Obbedirono ai partigiani che chiedevano loro di portare armi e messaggi; badarono alle case in cui si nascondevano i disertori; cucirono scarpe e vestiti per i soldati sbandati; restarono in rigoroso silenzio durante gli interrogatori.

MUSICA / TEATRO



7 maggio - Sala Nostr@domus - Piazza della Chiesa - Baveno - ore 21



HOW DOES IT FEEL? SOMETHING ABOUT BOB DYLAN

di **Emiliano Poddi**

con Carlo Roncaglia, Enrico De Lotto
contrabbasso, Vince Novelli *chitarre*,
Paolo Demontis *armonica*, Giò Dimasi *batteria*
regia di **Carlo Roncaglia**

ACCADEMIA DEI FOLLI

Questa è la storia di Bob Dylan quando non era Bob Dylan. Quando cioè si chiamava ancora Robert Zimmermann e viveva a Duluth, Minnesota, la Terra dei Giganti, lui che arrivava sì e no al metro e sessanta. Allora non aveva scritto nemmeno una filastrocca ma, a sentire lui, da qualche parte le sue canzoni c'erano già, ed erano canzoni folk: doveva solo trovarle.

MUSICA / TEATRO

14 maggio - Chiesa di S. Leonardo - Tapigliano (Nebbiuno), ore 21

UOMINI & TOPI

da **John Steinbeck**

con Enrico Dusio, Carlo Roncaglia, Giovanna Rossi e con i musicisti della compagnia

regia di **Carlo Roncaglia**

ACCADEMIA DEI FOLLI

California, anni '30. Il grande e irresponsabile Lennie e il saggio George trovano lavoro in un ranch. Per la maggior parte dei braccianti il destino è segnato, ma per loro è diverso: hanno un avvenire, qualcuno con cui parlare, qualcuno a cui importa dell'altro. Non devono per forza buttare via i soldi al saloon. I soldi, vogliono metterli da parte per comprare un campo e vivere del grasso della terra. Una terra tutta per loro.

MUSICA / TEATRO



28 maggio - Piazza Carabelli - Meina - ore 21

IL PESO DELLA FARFALLA

di **Erri De Luca**

con Sax Nicosia, Gisella Bein, Marco Pejrolo
e con Edoardo De Angelis *violino*,
Anna Barbero *pianoforte*
regia di **Renzo Sicco**

ASSEMBLEA TEATRO

Accade tutto in montagna. Una farfalla bianca sta sul corno del re dei camosci, un fucile sta a tracolla del vecchio cacciatore. Li attende un duello differito negli anni. Più che la loro sorte, qui si decide la verità di due esistenze opposte, lontane. È il desolante spettacolo della violenza che distrugge la poesia, la natura.

MUSICA / TEATRO



18 giugno - Campetto Piazzale Migliavacca - Belgirate - ore 21

LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO

burattini di **Emanuele Luzzati**
e **Bruno Cereseto**

con Alessandro Damerini, Marco Lubrano, Linda Campanella *soprano*, Matteo Peirone *basso* e con Andrea Albertini *pianoforte*, Arianna Menesini *violoncello*, Marta Canobbio *flauto*

TEATRO DELLA TOSSE

Un particolare allestimento del Flauto Magico, che segna l'incontro in scena tra i burattini di Luzzati e Cereseto con la musica di Mozart, eseguita dal vivo da un ensemble di musicisti, attori e cantanti lirici che eseguono le principali arie e duetti del capolavoro mozartiano.

MUSICA / TEATRO



20 giugno - Piazza Matteotti - Baveno - ore 21



ULTIMO VIENE IL GATTO

di **Emiliano Poddi**

con Enrico Dusio, Giovanna Rossi,
Carlo Roncaglia e i musicisti della compagnia
regia di **Carlo Roncaglia**

ACCADEMIA DEI FOLLI

C'è, tra i partigiani, un ragazzo con la faccia a mela che "spara da dio". Giuà dei Fichi, invece, è un tiratore "così schiappino" che quando spara nemmeno i tordi si levano in volo. Sono tutti personaggi di *Calvino* e vivono le rispettive avventure a poche pagine di distanza. Entrambi stanno dentro una storia, quella della Resistenza, che nelle mani dello scrittore si trasforma in fiaba.

MUSICA / TEATRO

25 giugno - Parco di Villa Fedora - Baveno - ore 21

ATTENTI AL GORILLA VOL. 1 - OMAGGIO A FABRIZIO DE ANDRÉ

di e con **Carlo Roncaglia**

e con Vince Novelli *chitarre*, Gianni Virone *fiati*,
Enrico De Lotto *contrabbasso e basso elettrico*, Giò
Dimasi *batteria e percussioni*

regia di **Carlo Roncaglia**

ACCADEMIA DEI FOLLI

Una serata dedicata a uno tra i più grandi cantautori italiani, Fabrizio De André. Un viaggio per esplorare e ridisegnare i contorni della geografia dell'anima attraverso le canzoni di Faber appositamente riarrangiate.

Un concerto-spettacolo diviso in capitoli.



MUSICA / TEATRO

2 luglio - Spiaggetta Pubblica - Belgirate - ore 21

ATTENTI AL GORILLA VOL. 2 - OMAGGIO A FABRIZIO DE ANDRÉ

di e con **Carlo Roncaglia**

e con Vince Novelli *chitarre*, Gianni Virone *fiati*,
Enrico De Lotto *contrabbasso e basso elettrico*, Giò
Dimasi *batteria e percussioni*

regia di **Carlo Roncaglia**

ACCADEMIA DEI FOLLI

A grande richiesta dopo il fortunato VOL. 1, continua la nostra esplorazione nelle terre cantate e raccontate da Fabrizio De André: terre di oppressi, di emarginati, di popoli nomadi. Terre popolate da personaggi più o meno nobili, ma tutte anime salve, in terra e in mare.

MUSICA / TEATRO



9 luglio - Piazza della Chiesa - Baveno - ore 21

PICASÀS

di **Emiliano Poddi**

con gli attori e i musicisti della compagnia
regia di **Carlo Roncaglia**

ACCADEMIA DEI FOLLI

Picasàs racconta un'epopea che parte dalle rive del lago Maggiore e si ramifica lungo le vie di terra e d'acqua attraversate nei secoli dal granito rosa. Tutto comincia dal suono antico di un corno che rimbomba nella cava. Poi l'esplosione di una carica, il fragore del monte che si sgretola, i colpi degli scalpellini – i picasàs appunto – che sbizzano la roccia con i rintocchi dei loro attrezzi acuminati. La forma che il granito rosa assume alla fine (colonna, arco, lastra, piedistallo), determina la natura dell'ultimo suono.

MUSICA / TEATRO



16 luglio - Borgo Vecchio - Solcio (Lesa) - ore 20

NOTTE BIANCA A SOLCIO THE DARK SIDE OF THE MAN SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO

di **Emiliano Poddi** e **Carlo Roncaglia**
con gli attori della compagnia
testo e regia di **Carlo Roncaglia**

ACCADEMIA DEI FOLLI

Il piccolo borgo di Solcio sorge in un incantevole angolo del Lago Maggiore, ma quando si fa scuro diventa palcoscenico di uno spettacolo itinerante che si snoda in tutto il paese regalando allo spettatore un'esperienza da brivido con una buona dose di ironia. Un percorso teatrale ed enogastronomico da non perdere.

TEATRO + CENA



30 luglio - Borgo Vecchio - Silvera (Meina) - ore 20

NOTTE BIANCA A SILVERA IL PAESE DELLE MERAVIGLIE SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO

con gli attori e i musicisti della compagnia
testo e regia di **Carlo Roncaglia**

ACCADEMIA DEI FOLLI

Un antico borgo a pochi chilometri dal lago, un luogo magico fuori dal tempo: le sue viuzze, le sue corti, le sue case diventano per una notte il palcoscenico di uno spettacolo itinerante che accompagnerà il pubblico in una passeggiata teatrale e musicale, un viaggio emotivo e coinvolgente con degustazione di prodotti tipici della zona.

TEATRO / MUSICA + CENA



10 settembre - Roncaro (Baveno) - ore 20

NOTTE BIANCA A RONCARO VIAGGI & MIRAGGI

SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO

con gli attori e i musicisti della compagnia
testo e regia di **Carlo Roncaglia**

ACCADEMIA DEI FOLLI

Uno spettacolo itinerante di grande impatto e suggestione nel bellissimo borgo di Roncaro che per una notte diventa palcoscenico e scenografia naturale. Le strade, le piazze, i cortili si trasformano in luoghi sognati e mai veduti, raccontando la loro storia in un viaggio i cui protagonisti, ciascuno nella propria stazione, si apprestano a partire. Uno spettacolo coinvolgente, una vera e propria esperienza da guardare, ascoltare, gustare.

TEATRO / MUSICA + CENA



12 settembre - Lega Navale - Meina - ore 9.30

QUANDO NOTTE ILLUMINAVA

da una fiaba di **Guido Gozzano**
di e con **Franco Acquaviva**

TEATRO DELLE SELVE

Prataiolo è un ragazzo povero e trasognato, che scappa di casa con l'unica eredità di una vecchia camicia donatagli dalla sorella. Ma la camicia insignificante non è: il suo potere magico infatti scaraventerà Prataiolo dentro a un vortice di avventure incredibili che culmineranno nell'incontro con una principessa molto bisbetica.



TEATRO PER LE SCUOLE

24 settembre - Lega Navale - Meina - ore 21



SANDOKAN O LA FINE DELL'AVVENTURA

da **Emilio Salgari**

di **Giovanni Guerrieri**

con Gabriele Carli, Giulia Gallo,
Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano, Giulia Solano

I SACCHI DI SABBIA
COMPAGNIA LOMBARDI-TIEZZI

Il luogo in cui si svolge l'azione è una cucina: attorno a un tavolo si raccolgono i quattro personaggi che, indossato il grembiule, iniziano a vivere le intricate gesta del pirata malese: carote-soldatini, sedani-foresta, pomodori rosso sangue, patate-bombe. Fedele all'ideale di un ironico esotismo quotidiano lo spettacolo è un elogio all'immaginazione.

TEATRO

8 ottobre - Società Operaia - Lesa - ore 21

LA MORSA / CECÈ

DUE ATTI UNICI

di **Luigi Pirandello**

con Giovanna Rossi, Enrico Dusio,

Gianluca Gambino

regia di **Carlo Roncaglia**

ACCADEMIA DEI FOLLI

Cecè e La morsa sono due facce della stessa medaglia, richiamano quel chiaro/scuro che è presente in tutta l'opera di Pirandello. Una commedia, insolitamente comica per lo stile del drammaturgo, e una tragedia quasi espressionista sono i due tempi di una partita tra l'uomo e la sua condizione.



TEATRO

12 novembre - Società Operaia - ore 21

FOLLI ALL'OPERA

di **Emiliano Poddi**

con Giovanna Rossi, Enrico Dusio, Carlo Roncaglia e i musicisti della compagnia
regia di **Carlo Roncaglia**

ACCADEMIA DEI FOLLI

Non è per niente facile essere personaggi d'opera. A parte lo spaventoso tasso di mortalità, ci sono stranezze che loro ancora non si spiegano, domande che restano in sospeso. Esempio. Perché nell'opera, quando qualcuno viene pugnalato alle spalle, invece di sanguinare canta? E perché il pubblico, nonostante queste stranezze, alla fine si commuove?

MUSICA / TEATRO



17 dicembre - Piazzale della Chiesa di Santa Margherita - Meina - ore 21

YOUSSEF & MARIE

di **Emiliano Poddi**

con gli attori e i musicisti della compagnia
regia di **Carlo Roncaglia**

ACCADEMIA DEI FOLLI

Youssef e Marie sono scappati dalla dittatura e si sono conosciuti in mezzo al mare, durante il viaggio verso Lampedusa. Ora vendono incenso e mirra alla loro bancarella di Torino. Anche Gianluca e Valentina, due giovani scrittori, abitano a Torino. Lei deve consegnare la prima stesura del suo nuovo romanzo, lui deve scrivere un copione sul Natale, e non sa che pesci prendere.



MUSICA / TEATRO



L'ACCADEMIA DEI FOLLI è una compagnia nata nel 1997 dall'incontro tra attori, musicisti e drammaturghi con l'intento di dar vita a un teatro in cui parola e musica si fondano in un linguaggio vivo, capace di valorizzazione i beni culturali e paesaggistici del territorio. La compagnia ha collaborato, tra gli altri, con il Teatro Stabile di Torino, il Teatro Regio, il Teatro Litta di Milano, la Regione Piemonte, il Comune di Torino, il Castello di Racconigi, la Reggia di Venaria, la Scuola Holden, e con numerosi teatri italiani.

ACCADEMIA DEI FOLLI

compagnia di musica-teatro

via Cagliari 42, 10153 Torino

tel. 011.0740274

info@accademiadefolli.com

www.accademiadefolli.com

accademiadefolli
COMPAGNIA DI MUSICATEATRO



PIEMONTE
DAL VIVO

ADOTTA UNA
COMPAGNIA

